

Szóbeli érettségi tételsor

**Magyar irodalom**

Debreceni Csokonai Vitéz Mihály Gimnázium 12. C osztály 2022.

Szaktanár: Dr. Püskiné Portörő Ágnes

<b>TÉMAKÖRÖK:</b>	<b>TÉTELEK:</b>
I. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők / 6 tétel /	1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
	2. Arany János balladái
	3. Ady Endre látomásos költészete
	4. Babits Mihály háborúellenes lírája
	5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
	6. József Attila gondolati költészete
II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők / 6 tétel /	7. Csokonai Vitéz Mihály elégiái
	8. Kölcsey Ferenc és Vörösmarty Mihály
	9. Mikszáth Kálmán novellái
	10. Zrínyi Miklós és a barokk
	11. Örkény István: Egyperces novellák
	12. Radnóti Miklós költészete
III. Művek a magyar irodalomból III: Kortárs szerzők / 1 tétel /	13. Kányádi Sándor költészete
IV. Művek a világirodalomból / 3 tétel /	14. A Biblia
	15. A romantika irodalma
	16. A realizmus
V. Színház és dráma / 2 tétel /	17. Madách Imre: Az ember tragédiája
	18. Katona József: Bánk bán
VI. Az irodalom határterületei / 1 tétel /	19. A krimi irodalma
VII. Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom / 1 tétel /	20. A Református Kollégium

Szóbeli érettségi tételsor

**Magyar nyelv**

Debreceni Csokonai Vitéz Mihály Gimnázium

12. C osztály

2022.

Szaktanár: Dr. Püskiné Portörő Ágnes

TÉMAKÖRÖK:	TÉTELEK:
I. Kommunikáció / 3 tétel /	1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói
	2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
	3. Tömegkommunikációs műfajok
II. <u>A magyar nyelv története / 3 tétel /</u>	4. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
	5. A magyar nyelv történetének fő szakaszai
	6. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
III. <u>Ember és nyelvhasználat / 3 tétel /</u>	7. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
	8. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek
	9. Az új szóbeliség/ skype, chat/ jelenségei és jellemzői
IV. <u>A nyelvi szintek / 4 tétel /</u>	10. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere
	11. A szó szerkezetek típusai
	12. Az egyszerű és az összetett mondatok felismerése, az egyszerű mondatok elemzése
	13. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
V. <u>A szöveg / 2 tétel /</u>	14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
	15. A szövegek köziség, intertextualitás jelenségének értelmezése
VI. <u>A retorika alapjai / 2 tétel /</u>	16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
	17. Az érv felépítése. Az érvelés logikája: az érvek elrendezése
VII. <u>Stílus és jelentés / 3 tétel /</u>	18. Az egyszerűbb szóképek a köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia, megszemélyesítés
	19. A társalgási stílus ismérvei, minősége
	20. Egynyelvű szótárak használata, / pl. Magyar szinonimaszótár, Magyar értelmező kéziszótár/, valamint kétnyelvű szótárak ismerete