

**Szóbeli érettségi tételek magyar irodalomból - középszint**

**12. e és 12. f osztályok számára**

- 1. Petőfi Sándor tájköltészete**
- 2. Arany János balladái**
- 3. Ady Endre szerelmi költészete**
- 4. Babits háborúellenes költészete**
- 5. Kosztolányi Esti Kornél-novellái**
- 6. József Attila tájlírája**
- 7. Csokonai Vitéz Mihály elégiái**
- 8. Kölcsey Himnusz és Vörösmarty Szózat- összehasonlító elemzés**
- 9. Berzsenyi Dániel ódái**
- 10. Móricz Zsigmond novellái**
- 11. Radnóti Miklós eclogái**
- 12. Örkény István: Tóték**
- 13. Biblia- irodalmi műfajokc előzményei**
- 14. Az ókor irodalma**
- 15. Az avantgárd irodalma**
- 16. Madách : Az ember tragédiája**
- 17. Katona József: Bánk bán**
- 18. Kányádi Sándor kései költészete**
- 19. Az irodalom filmen**
- 20. A Debreceni Református Kollégium története, diákjai**

## **Szóbeli érettségi tételek magyar nyelvből - középszint**

### **12. e és 12. f osztályok számára**

- 1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei**
- 2. A tömegkommunikáció jellemzői**
- 3. Változás és állandóság a nyelvben**
- 4. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek**
- 5. A nyelv mint jelrendszer**
- 6. A nyelv társadalmi tagolódása**
- 7. Az információs társadalom hatása a nyelvi érintkezésre**
- 8. Az „új szóbeliség” jelenségei és jellemzői**
- 9. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók**
- 10. A szó szerkezetek**
- 11. A szóbeli és az írott szövegek sajátosságai**
- 12. A szövegközöttség, az intertextualitás jelenségei**
- 13. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok**
- 14. A nyilvános beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig**
- 15. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv**
- 16. A kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése**
- 17. A stílusárnyalatok hatása, felismerése**
- 18. Egynyelvű szótárak használata**
- 19. Az egyszerűbb szóképek vizsgálata**
- 20. A közéleti és a hivatalos stílus jellemzői**