

### **I. Életművek**

1. Ady Endre ars poeticája
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila tájköltészete
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiai és A jó palócok
9. Petőfi Sándor romantikus közösségi költészete
10. Vörösmarty Mihály szerelmi költészete

### **II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.**

#### **(Választható szerzők)**

11. Balassi Bálint istenes versei

### **III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.**

#### **(Választható szerzők)**

12. Radnóti Miklós eclogái
13. Tóth Árpád énlírája

### **IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

14. Szemelvények Kányádi Sándor költészetéből

### **V. Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. Varró Dániel Szívdesszert című kötete

### **VI. Művek a világirodalomból**

16. A Biblia
17. Az Odüsszeia

## **VII. Színház és dráma**

18. Szophoklész: Antigoné

19. Madách Imre: Az ember tragédiája

## **VIII. Regionális irodalom**

20. Csokonai Vitéz Mihály és Debrecen

# NYELVTAN ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK

2023/2024. tanév

12. b

## **I. témakör: Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezői, célja, funkciói
2. A kommunikáció formái: a szóbeliség és az írásbeliség
3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

## **II. témakör: A magyar nyelv története**

4. A magyar nyelv rokonságának elméletei
5. A magyar nyelv történetének fő szakaszai
6. A nyelvtörténeti kutatások forrásai
7. A nyelvújítás lényege és jelentősége

## **III. témakör: Ember és nyelvhasználat**

8. A nyelv mint jelrendszer
9. Anyanyelvünk rétegződése, a köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
10. A mai magyar nyelvművelés

## **IV. témakör: A nyelvi rendszer**

11. A mondat fogalma, szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai
12. A mondatrészek fogalma, fajtái és kifejezőeszközei

## **V. témakör: A szöveg**

13. A szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet
14. Nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti és hivatalos, tudományos, publicisztikai, szépirodalmi

## **VI. témakör: A retorika alapjai**

15. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben
16. A szónoki beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete

## **VII. témakör: Stílus és jelentés**

17. A szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché

18. A társalgási stílus ismérvei, minősége

19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

## **VIII. Digitális kommunikáció**

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv