

Követelmények javító- és osztályozóvizsgára  
Debreceni Csokonai Vitéz Mihály Gimnázium

**MAGYAR NYELV**

<b>9. ÉVFOLYAM</b>
<b>1. félév</b>
<b>Kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai, digitális kommunikáció</b>
A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói A személyközi kommunikáció A nem nyelvi jelek A tömegkommunikáció fogalma, típusai és funkciói A tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra és a nyelvre Médiaműfajok A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv
<b>A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek</b>
A nyelv mint jelrendszer A nyelvi szintek A magyar nyelv hangrendszere Hangkapcsolódási szabályszerűségek
<b>9. ÉVFOLYAM</b>
<b>2. félév</b>
<b>A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek</b>
A szavak felépítése, a szóelemek (szótó, képző, jel, rag) A magyar nyelv szófaji rendszere: alapszófajok, mondatszók és viszonyozók A szó szerkezetek (szintagmák) A mondat fogalma és csoportosítási szempontjai Az egyszerű mondat: az alany, az állítmány, a tárgy, a határozók, a jelzők Az összetett mondat Az alárendelő összetett mondatok A mellérendelő összetett mondatok A többszörösen összetett mondatok

# követelmények javító- és osztályozóvizsgára

## MAGYAR NYELV

<b>10. ÉVFOLYAM</b>
<b>1. félév</b>
<b>A szöveg fogalma, típusai, a szövegkohézió, a szövegkompozíció, szövegfajták, szövegértés, szövegalkotás</b>
A szöveg fogalma A szövegösszefüggés, a beszédhelyzet A szöveg típusai, a szöveg szerkezete A szövegkohézió (lineáris és globális) A szöveg kifejtettsége Szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv) Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szinterek szerint A legjellegzetesebb szövegtípusok, szövegfajták Az esszé A munka világához tartozó szövegek (a hivatalos levél típusai, önéletrajz, motivációs levél) Az intertextualitás A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében
<b>10. ÉVFOLYAM</b>
<b>2. félév</b>
<b>Stilisztika – stílusrétegek, stílushatás, stíluseszközök, szóképek, alakzatok</b>
A stílus fogalma és hírértéke A stílus kifejező ereje Stílusrétegek: társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki és irodalmi stílus Stílusárnyalatok (pl.: neutrális, gúnyos, patetikus, népies, familiáris, költői, archaikus) A mondatstilisztikai eszközök (a verbális stílus, nominális stílus, a körmondat) Hangszimbolika, hangutánzás, hangulatfestés Szóképek (egyszerű; hasonlatból kinövő szóképek /metafora, szinesztézia/, érintkezésen nyugvó szóképek /metonímia, szinekdoché/, összetett szóképek /összetett költői kép, allegória, szimbólum/) Költői alakzatok (ismétlés, felcserélés, kihagyás) köznyelvi és irodalmi szövegekben

követelmények javító- és osztályozóvizsgára

**MAGYAR NYELV**

<b>11. ÉVFOLYAM</b>
<b>1. félév</b>
<b>Retorika - a beszédfajták, a beszéd felépítése, az érvelés</b>
A retorika és kommunikáció, a retorika fogalma A retorikai szövegek felépítése és elkészítésének lépései A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzőik Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok Az érvelés módszere A retorikai szövegek kifejezőeszközei A kulturált vita szabályai A befolyásolás módszerei
<b>11. ÉVFOLYAM</b>
<b>2. félév</b>
<b>Pragmatika - a megnyilatkozás fogalma, társalgási forduló, beszédaktus, együttműködési elv</b>
A nyelv működése a beszélgetés, társalgás során A társalgás udvariassági formái A beszédaktus Az együttműködési elv (mennyiségi, minőségi, viszony, mód)
<b>Általános nyelvi ismeretek – a nyelv és a gondolkodás, nyelvtípusok</b>
A nyelv és a beszéd, a nyelv mint változó rendszer A nyelv és gondolkodás, a nyelv és megismerés A beszéd mint cselekvés A nyelvcsaládok és nyelvtípusok
<b>Szótárhasználat</b>

követelmények javító- és osztályozóvizsgára

**MAGYAR NYELV**

<b>12. ÉVFOLYAM</b>
<b>1. félév</b>
<b>Nyelvtörténet - a nyelv változása, a nyelvrokonság kérdései, nyelvmélekek</b>
A magyar nyelv rokonságának hipotézisei A magyar nyelvtörténet korszakai Nyelvmélekek A szókészlet változása a magyar nyelv történetében Nyelvújítás
<b>A nyelv rétegződése, nyelvjárások, nyelvi tervezés, nyelvi norma</b>
Anyanyelvünk rétegződése I.- A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és rétegnyelvek Anyanyelvünk rétegződése II.- A nyelvjárások és a nyelvi norma Nyelvünk helyzete a határon túl Nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés
<b>12. ÉVFOLYAM</b>
<b>2. félév</b>
<b>Felkészülés az érettségire - rendszerező ismétlés</b>

Követelmények javító- és osztályozóvizsgára  
Debreceni Csokonai Vitéz Mihály Gimnázium

**IRODALOM**

<b>9. évfolyam</b>
<b>1. félév</b>
<b>Bevezetés az irodalomba – művészet, irodalom</b>
<i>Az irodalom és hatása</i>
Karinthy Frigyes: A cirkusz
<i>Szerzők, művek párbeszéde</i>
Aiszóposz: A tücsök és a hangya Hajnóczy Péter: A hangya és a tücsök Romhányi József: Tücsökdal
<i>Népszerű irodalom. Az irodalom határterületei</i>
Arthur Conan Doyle: Sherlock Holmes- történetek (részletek)
<i>Műnemi-műfaji rendszer</i>
<b>Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia</b>
<i>Az ősi magyar hitvilág</i>
Hoppál Mihály: Sámánok. Lelkek és jelképek (részletek) Irodalom és mozgókép: Jankovics Marcell: Ének a csodaszarvasról (részlet)
<i>A görög mitológia</i>
A világ születése; istenek születése és harca; istenek nemzedékei, világkorszakok; az ember teremtése Az olimposzi istenek A görög mitológia híres történetei (Hermész, Dionüszosz, Héraklész tettei, Daidalosz és Ikarosz, Thészeusz és Ariadné, a Minótauros)
<i>Egyéb teremtésmítosz</i>
Babiloni teremtésmítosz (részlet)
<b>A görög irodalom</b>
<i>Az epika születése</i>
Homérosz: Íliász vagy Odüsszeia (részletek)
<i>A görög líra, az időmértékes verselés</i>
Alkaiosz: Az állam hajója Alkaiosz: Bordal Szapphó: Aphroditéhez Szapphó: Édesanyám! Nem perdül a rokka Anakreón: Török a halálról Anakreón: Gyűlölöm
<i>A görög dráma</i>
Színház- és drámatörténet: Szophoklész: Antigoné

<b>9. évfolyam</b>
<b>2. félév</b>
<b>A római irodalom</b>
<i>A polgárháborúk kora</i>
Catullus: Gyűlölködés és szeretek
<i>Augustus kora</i>
Vergilius: Aeneis (Első ének, 1-7.sor)
Vergilius: IX. ecloga
Horatius: Thaliarchushoz
Ovidius: Átváltozások
Pygmalion
<b>A Biblia mint kulturális kód</b>
<i>Az Ószövetség (részletek)</i>
Mózes első könyvéből részletek:
Teremtéstörténet
József
Mózes második könyvéből részletek:
Kivonulás Egyiptomból (részletek), a Tízparancsolat
Zsoltárok könyve (23., 42.)
<i>Újszövetség (részletek)</i>
Máté evangéliumából részletek:
Jézus Krisztus születése, megkeresztelése
Jézus Krisztus tanításai: Hegyi beszéd, A magvető példázata
Passió-történet
Jézus feltámadása
Lukács evangéliumából (részletek):
Az irgalmas szamaritánus
A tékozló fiú
Pál apostol Szeretethimnusza
<b>A középkor irodalma</b>
<i>Egyházi irodalom</i>
Epika
Szent Ágoston: Vallomások (részlet)
Halotti beszéd és könyörgés
Líra
Jacopone da Todi: Himnusz a fájdalmas anyáról
Ómagyar Mária-siralom
<i>Lovagi és udvari irodalom</i>
Epika
Anonymus: Gesta Hungarorum (részlet)
Líra
Walter von der Vogelweide: A hársfaágak csendes árnyán
<i>Dante Alighieri: Isteni színjáték – Pokol (részletek)</i>
<i>A középkor világi irodalma</i>

vágánsköltészet Carmina Burana (részlet)
François Villon: A nagy testamentum (részletek)
<b>A reneszánsz irodalma</b>
<i>A humanista irodalom</i>
Líra
Petrarca: Pó, földi kérgem
<b><i>Portré: Janus Pannonius</i></b>
Janus Pannonius: Pannónia dicsérete
Janus Pannonius: Egy dunántúli mandulafáról
Epika
Boccaccio: Dekameron, Első nap 3. novella

# Követelmények javító- és osztályozóvizsgára

## IRODALOM

<b>10. évfolyam</b>
<b>1. félév</b>
<b>A reneszánsz irodalma</b>
<i>A reformáció vallásos irodalma, az anyanyelvű kultúra születése</i>
Bibliafordítások Károli Gáspár Szent Biblia fordítása (részlet)
Zsoltárfordítások Szenczi Molnár Albert: 42. zsoltár
Heltai Gáspár: Száz fabula (részletek)
<i>A reformáció világi irodalma</i>
Históriás énekek Tinódi Lantos Sebestyén: Eger vár viadaljáról (részlet)
Széphistóriák Gyergyai (Gergei) Albert: História egy Árgirus nevű királyfiról és egy tündér szűz leányról (részletek)
<i>Líra a reformáció korában</i>
<b>Portré: Balassi Bálint</b>
Balassi Bálint: Egy katonaének
Balassi Bálint: Borivóknak való
Balassi Bálint: Adj már csendességet...
Balassi Bálint: Hogy Júliára találá
<b>William Shakespeare: LXXV. szonett</b>
<i>Színház- és drámatörténet: dráma a reformáció korában</i>
<b>William Shakespeare: Romeo és Júlia vagy Hamlet, dán királyfi</b>
<b>A barokk és a rokokó irodalma</b>
<b>Epika</b>
Vitairatok, vallásos értekezések – a katolikus megújulás Pázmány Péter: Alvinczi Péter uramhoz írt öt szép levél (részlet)
<b>Portré: Zrínyi Miklós és a barokk eposz</b>
Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek)
Levél Mikes Kelemen: Törökországi levelek (1., 37., 112.)
Tudományos élet Apáczai Csere János: Magyar Encyclopaedia (részlet)
<i>A kuruc kor lírája: művek, műfajok</i>
Rákóczi-nóta
Őszi harmat után



<b>A felvilágosodás irodalma</b>
<i>Az európai felvilágosodás</i>
<b>Epika</b>
Jonathan Swift: Gulliver utazásai (részletek)
Voltaire: Candide (részletek)
<b>Színház- és drámatörténet</b>
A francia klasszicista dráma
Molière: A fősvény vagy Tartuffe
Johann Wolfgang von Goethe: Faust I. (részletek)
<b>Líra</b>
Robert Burns: John Anderson
Robert Burns: Falusi randevú
<b>A felvilágosodás korának magyar irodalma: rokokó, klasszicizmus és szentimentalizmus</b>
<b>Epika</b>
Csokonai Vitéz Mihály: Dorottya vagyis a dámák diadalma a fárságon (részletek)
<b>Líra</b>
Kazinczy Ferenc: Tövises és virágok (részletek)
<b>Portré: Csokonai Vitéz Mihály</b>
Csokonai Vitéz Mihály: Az estve
Csokonai Vitéz Mihály: A boldogság
Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem
Csokonai Vitéz Mihály: Szerlemdal a csikóbőrös kulacshoz
Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
Csokonai Vitéz Mihály: A Magánossághoz
<b>Klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban</b>
<b>Líra</b>
<b>Portré: Berzsenyi Dániel</b>
Berzsenyi Dániel: Osztályrészem
Berzsenyi Dániel: Levéltöredék barátnémhoz
Berzsenyi Dániel: A közelítő tél
Berzsenyi Dániel: A magyarokhoz (I.)
Kisfaludy Károly: Mohács (részlet)

## 10. évfolyam

### 2. félév

<b>A felvilágosodás irodalma</b>
<b>Klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban</b>
<b>Portré: Kölcsey Ferenc</b>
Kölcsey Ferenc: Himnusz
Kölcsey Ferenc: Vanitatum vanitas
Kölcsey Ferenc: Zrínyi dala
Kölcsey Ferenc: Zrínyi második éneke
<b>Epika</b>

Kölcsey Ferenc: Nemzeti hagyományok (részletek)
Kölcsey Ferenc: Parainesis (részletek)
Színház és dráma
Katona József: Bánk bán
<b>A romantika irodalma</b>
Az angolszász romantika
George Byron egy szabadon választott művéből részlet
Sir Walter Scott: Ivanhoe (részlet)
Edgar Allan Poe: A Morgue utcai kettős gyilkosság
A francia romantika
Victor Hugo: A párizsi Notre-Dame (részlet)
A német romantika
Heinrich Heine: Loreley
Az orosz romantika
Alexandr Szergejevics Puskin: Anyegin (részletek)
A lengyel romantika
Adam Mickiewicz: A lengyel anyához
<b>A magyar romantika irodalma</b>
<b><i>Életművek a magyar romantika irodalmából</i></b>
<b><i>Vörösmarty Mihály</i></b>
Líra
Szózat
Gondolatok a könyvtárban
A merengőhöz
Az emberek
Előszó
A vén cigány
Drámai költemény
Csongor és Tünde
<b><i>Petőfi Sándor</i></b>
Líra
A négyökrös szekér
A bánat? egy nagy oceán
A természet vadvirága
Fa leszek, ha...
Reszket a bokor, mert...
Minek nevezzetek?
Egy gondolat bánt engemet
A puszta, télen vagy Kis-Kunság
A XIX. század költői
Fekete-piros dal
Epika
A helység kalapácsa (részlet)
Az apostol (részlet)
<b><i>Jókai Mór</i></b>

Elbeszélések
A tengerszem tündére
A huszti beteglátogatók
Regények
Az arany ember
<b><i>Tudományos élet a romantika korában</i></b>
Erdélyi János: A magyar népdalok (részlet)
Bajza József: Dramaturgiai és logikai leckék (részlet)

# Követelmények javító- és osztályozóvizsgára

## IRODALOM

<b>11. évfolyam</b>
<b>1. félév</b>
<b>A klasszikus modernség irodalma</b>
<i>A nyugat-európai irodalom</i>
Honoré de Balzac: Goriot apó (részletek) <b>vagy</b> Stendhal: Vörös és fekete (részletek) <b>Színház- és drámatörténet:</b> Henrik Ibsen: A vadkacsa <b>vagy</b> Nóra (Babaothton)
<i>Az orosz irodalom</i>
Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg Fjodor Mihajlovszics Dosztojevszij: Bűn és bűnhődés (részletek) Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Ivan Iljics halála <b>Színház- és drámatörténet</b> Anton Pavlovszics Csehov: Sirály vagy Ványa bácsi
<i>A klasszikus modernizmus lírájának alkotói, alkotásai</i>
Charles Baudelaire A Romlás virágai – Előszó Az albatrosz Paul Verlaine Őszi chanson Költészettan Arthur Rimbaud A magánhangzók szonettje
<b>Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában</b>
<b><i>Életművek a XIX. század második felének magyar irodalmából</i></b>
<b>Arany János</b> Epika Toldi estéje Balladák Ágnes asszony V. László Vörös Rébék Líra Fiamnak Letésem a lantot Kertben Epilógus Kozmopolita költészet Mindvégig

**Mikszáth Kálmán**

Az a fekete folt  
Bede Anna tartozása  
A bágyi csoda  
Beszterce ostroma

**Színház- és drámatörténet**

Madách Imre: Az ember tragédiája

**Szemelvények a XIX. század második felének és a századfordulónak a magyar irodalmából**

Tompa Mihály

A gólyához  
A madár, fiához

Gárdonyi Géza

Az én falum (részlet)  
A láthatatlan ember (részlet)

Vajda János

Húsz év múlva

**11. évfolyam****2. félév****A magyar irodalom a XX. században****Életművek a XX. század magyar irodalmából****Herczeg Ferenc**

Az élet kapuja  
Fekete szüret a Badacsonyon

**Színház- és drámatörténet:**

Bizánc

**Ady Endre**

Góg és Magóg fia vagyok én...  
Héja-nász az avaron  
Harc a Nagyúrral  
Új vizeken járok  
Az ős Kaján  
A Sion-hegy alatt  
Az Úr érkezése  
Kocsi-út az éjszakában  
Emlékezés egy nyár-éjszakára  
Őrizem a szemed

**Babits Mihály**

In Horatium  
A lírikus epilógja  
Esti kérdés  
Jobb és bal  
Mint különös hírmondó...  
Ősz és tavasz között  
Jónás könyve; Jónás imája

**Kosztolányi Dezső**

A szegény kisgyermek panasza (részletek: Mint aki a sínek közé esett..., Azon az éjjel, Anyuska régi képe)

Boldog, szomorú dal

Őszi reggeli

Halotti beszéd

Hajnali részegség

Édes Anna

Esti Kornél; Tizennyolcadik fejezet, melyben egy közönséges villamosútról ad megrázó leírást, – s elbúcsúzik az olvasótól

**Portrék a XX. század magyar irodalmából****Móricz Zsigmond**

Tragédia

Úri muri

**Wass Albert**

Adjátok vissza a hegyeimet!

Üzenet haza

**Metszetek a XX. század magyar irodalmából – a Nyugat alkotói****Juhász Gyula**

Tiszai csönd

Anna örök

**Tóth Árpád**

Esti sugárkoszorú

Lélektől lélekig

Isten oltó-kése

**Karinthy Frigyes**

Így írtok ti (részletek)

Találkozás egy fiatalemberrel

# Követelmények javító- és osztályozóvizsgára

## IRODALOM

<b>12. évfolyam</b>
<b>1. félév</b>
<b>A modernizmus irodalma</b>
<i>Avantgárd mozgalmak</i> Guillaume Apollinaire: A megsebzett galamb és a szökőkút Kassák Lajos: A ló meghal a madarak kirepülnek (részlet)
<i>A világirodalom modernista lírájának nagy alkotói, alkotásai</i> Thomas Stearns Eliot: A háromkirályok utazása (részlet)
<i>A világirodalom modernista epikájának nagy alkotói, alkotásai</i> Franz Kafka: Az átváltozás Thomas Mann: Tonio Kröger vagy Mario és a varázsló
<i>Színház- és drámatörténet: a modernizmus drámai törekvései</i> Bertolt Brecht: Koldusopera vagy Kurázszi mama Samuel Barclay Beckett: Godot-ra várva vagy Friedrich Dürrenmatt: A fizikusok vagy Friedrich Dürrenmatt: A nagy Romulus
<i>A posztmodern világirodalom</i> Bohumil Hrabal: Sörgyári capriccio (részletek) Gabriel García Márquez: Száz év magány (részletek)
<b>A magyar irodalom a XX. században II.</b>
<i>Életmű a XX. század magyar irodalmából II.</i>
<b>József Attila</b> Nem én kiáltok Reménytelenül Holt vidék Óda Flóra Kései sirató A Dunánál Tudod, hogy nincs bocsánat Nem emel föl (Karóval jöttél...)
<i>Portrék a XX. század magyar irodalmából</i>
<b>Örkény István</b> Egyperces novellák (részletek)
<b>Szabó Magda</b> Az ajtó
<b>Kányádi Sándor</b> Fekete-piros

Halottak napja Bécsben  
Sörény és koponya (részlet)  
Valaki jár a fák hegyén

## 12. évfolyam

### 2. félév

#### *Metszetek a XX. század magyar irodalmából*

##### **Metszetek: egyéni utakon**

###### **Krúdy Gyula**

Szindbád – A hídon – Negyedik út vagy Szindbád útja a halálnál – Ötödik út

###### **Szabó Dezső**

Feltámadás Makucskán

###### **Weöres Sándor**

Rongyszőnyeg (részletek: 4., 99., 127.)

#### **Metszetek a modernista irodalomból – a Nyugat alkotói**

##### **Szabó Lőrinc**

Semmiért Egészen

Mozart hallgatása közben

##### **Radnóti Miklós**

Járkálj csak, halálraítélt!

Hetedik ecloga

Erőltetett menet

Razglednicák

#### **Metszetek az erdélyi, délvidéki és kárpátaljai irodalomból**

##### **Dsida Jenő**

Nagycsütörtök

Arany és kék szavakkal

##### **Reményik Sándor**

Halotti beszéd a hulló leveleknek

Eredj, ha tudsz (részlet)

##### **Áprily Lajos**

Tavasza a házsongárdi temetőben

Március

#### **Metszet a „Fényes szellők nemzedékének” irodalmából**

##### **Nagy László**

Ki viszi át a Szerelmet

Adjon az Isten



<p><b>Metszet a tárgyias irodalomból – az Újhold alkotói</b></p> <p><b>Pilinszky János</b></p> <p>Halak a hálóban Apokrif Négysoros</p>
<p><b>Metszetek az irodalmi szociográfia alkotóinak munkáiból</b></p> <p><b>Illyés Gyula</b></p> <p>Puszták népe (részlet)</p>
<p><b><i>Színház- és drámatörténet</i></b></p>
<p><b>Örkény István:</b> Tóték</p> <p><b>Szabó Magda:</b> Az a szép fényes nap (részlet)</p>
<p><b>A XX. századi történelem az irodalomban</b></p>
<p><b>Trianon</b></p> <p>Juhász Gyula: Trianon Vérző Magyarország (Szerk.: Kosztolányi Dezső) Lyka Károly: Magyar művészet – magyar határok (részlet)</p>
<p><b>Világháborúk</b></p> <p>Gyóni Géza: Csak egy éjszakára</p>
<p><b>Holokauszt</b></p> <p>Szép Ernő: Emberszag (részlet) Tadeusz Borowski: Kővilág</p>
<p><b>Kommunista diktatúra</b></p> <p>Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról vagy George Orwell: 1984 (részletek)</p>
<p><b>1956</b></p> <p>Nagy Gáspár: Öröknyár: elmúltam 9 éves; A Fiú naplójából Márai Sándor: Mennyből az angyal vagy Halotti beszéd</p>
<p><b>Metszetek a kortárs magyar irodalomból</b></p>
<p>A szaktanár által <u>szabadon választott</u> írók, művek</p>

# Követelmények javító- és osztályozóvizsgára

## Magyar nyelv

### 9.KNY évfolyam (két tanítási nyelvű képzés első tanév)

1. félév
<b>Nonverbális – verbális - digitális kommunikáció</b>
A kommunikációs modell
a metakommunikáció
az állati kommunikáció
Jelek és jelrendszerek
<b>A hangok és betűk</b>
Beszédhangok, hangképzés
A magyar ábécé, betűrendbe sorolás
Régi/idegen betűk/ betűkapcsolatok
Magán- és mássalhangzótörvények
<b>Helyesírásunk alapelvei</b>
Kiejtés, szóelem-tükröztetés, hagyomány, egyszerűsítés
A magánhangzók és a mássalhangzók alkalmazkodása
Ly-j
Szótagolás, elválasztás
2.félév
<b>Szóelemek</b>
A toldalékok fajtái, írásmódjuk
A szóalaktanhoz kapcsolódó helyesírási szabályok
<b>Szavak</b>
Szókészlet, szókincs
Közmondások, állandósult szókapcsolatok
Szóalkotás: szóképzés, szóösszetétel
A szó hangalakja és jelentése
Alapvető szófajok
A szavakhoz kapcsolódó helyesírási szabályok
<b>Mondatok</b>
A mondat fogalma. Mondatfajták
Az egyszerű mondat részei
Az összetett mondatok fő típusai
Mondattani elemzések (ágrajz, tagmondatok közötti kapcsolatok)
A mondathoz kapcsolódó helyesírási szabályok
Mondatfonetika
<b>Szövegalkotás, szövegelemzés</b>
Írásbeli kommunikációs műfajok; tömegkommunikációs műfajok
Szóbeli kommunikációs műfajok
Szövegszerkesztés: anyaggyűjtés, forrásfeldolgozás
A szövegtagolás
<b>Szövegfeldolgozó eljárások gyakorlása</b>
Vázlatkészítés, lényegkiemelés, tömörítés, szövegkiemelés

# Követelmények javító- és osztályozóvizsgára

## Irodalom

### 9.KNY évfolyam (két tanítási nyelvű képzés első tanév)

1. félév
<b>Könyvtárhasználat</b>
Tájékozódás a könyvtár dokumentum-anyagában, a dokumentumok fajtái
A művekhez kapcsolódó könyvtári ismeretek (alkotói portré, életrajz, könyvismertetés, élménybeszámoló, ajánlás)
A könyvtári segédesszközök alkalmazásának lehetősége, cédulázás, a kutatás gyakorlati elemei
A forrásfeldolgozás
<b>Irodalomolvasás és értelmezés</b>
Különböző műfajú, hangvételű, tematikájú epikai és lírai művek elemzése, értelmezése
Néhány alapvető irodalmi téma, motívum jelentése (pl. utazás, kert, sziget, haza, hazafiasság)
Idézetek, szállóigék, hivatkozások felismerése irodalmi és nem irodalmi szövegekben
Az irodalom és a társművészetek kapcsolata
Önálló ismeretszerzés: előszó, könyvismertetés, élménybeszámoló, ajánlás
A lakókörnyezet irodalmi emlékei, emlékhelyei
2. félév
<b>Irodalomelméleti és poétikai ismeretek rendszerezése</b>
Műnemek, irodalmi műfajok
A nép- és műköltészet jellemző vonásai
A műelemzés gyakorlati kérdései
<b>Színház és film</b>
A színház jelrendszere
Egy dráma mint olvasmány és mint színházi élmény
Kis színháztörténet
A mozgóképi kommunikáció
A képi illusztrációk
Filmrészletek elemzése