

## OSZTÁLYOZÓ VIZSGÁK TÉMAKÖREI

### ÉNEK-ZENE TANTÁRGYBÓL

#### 9. évfolyam

#### I. félév

Tankönyv: Lukin László – Ugrin Gábor: Ének-zene 9-10.

#### **I. Magyar népzene**

Tankönyv: 11-26. oldal

1. Zenei nyelvjárások
2. Népzene gyűjtés
3. Régi örökség – régi stílusú népdalok

Ereszkedő ötfokú dallamok, zsolnartípusú dallamok és sirató népdalok éneklése, elemzése példákön keresztül.

(téma, ritmika, pódia, metrika, dallamvonal, szerkezet, hangkészlet, hangsor, kadencia, előadásmód)

**Három népdal éneklése** emlékezetből vagy kottából az alábbiak közül:

Röpülj páva..., Megrakják a tüzet..., Megkötöm lovamat..., Béreslegény..., Hej, rozmaring, rozmaring..., Szivárvány havasán..., Körösfői kertek alatt..., Katona vagyok én...

#### **II. Zenetörténet**

Tankönyv: 72- 80. oldal

1. Középkor zenéje

A kor jellemzői, stílusjegyei, a hangjegyzírás, gregorián és a trubadúrdallamok. A többszólamúság kezdetei, formái.

**1 zenei részlet éneklése** emlékezetből vagy kottából, választás szerint:

1. Dies irae – gregorián szekvencia
2. Ut queant laxis – gregorián himnusz
3. Moniot D 'Arras: Nyári ének – trubadúrdallam
4. Fornsete: Nyár kánon
5. Ófrancia kánon

#### **III. Zeneelmélet**

Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

## IV. Zenehallgatás

Népi hangszerek és a középkor jellemző műveinek felismerése hallás után.

1. citera, cimbalom, duda, tekerőlant\_  
<https://www.youtube.com/watch?v=q8wIFtdpKM>  
[https://www.youtube.com/watch?v=l-fC9yxJm\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=l-fC9yxJm_E)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2MulJbvVrVw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=GT3DWHbl8zo>
2. Dies irae – gregorián dallam\_  
<https://www.youtube.com/watch?v=dsn9LWh230k>
3. Moniot D 'Arras: Nyári ének – trubadúrdallam\_  
<https://www.youtube.com/watch?v=00cPQMc7oC0>
4. Ifj. Somorjai József: Trubadúrmollban\_  
<https://www.youtube.com/watch?v=0VfdubWVvxk>
5. Fornsete: Nyár kánon\_  
<https://www.youtube.com/watch?v=yT7WnSRQCjA>

## II. félév

### I. Zenetörténet

Tankönyv: 81-106. oldal

2. Reneszánsz zene
3. A XI.-XVI. század magyar műzenéje

Zenetörténeti korszak általános jellemzése, nagy zeneszerzők művein keresztül. (stílusjegyek, műfajok, formák, jellemző előadó együttesek)

Mise, motetta, madrigál, chanson, Palestrina, Lassus

**1 zenei részlet éneklése** emlékezetből vagy kottából

1. Rabló jó – L 'homme armé francia chanson(85. oldal)
2. Josquin Des Pres: Ave vera virginitas – felső szólam (87. oldal)
3. Lassus: Zsoldos szerenád – felső szólam (93. oldal)
4. Ómagyar Mária-siralom (98. oldal)
5. Tinódi Lantos Sebestyén: Egervár viadaljáról való ének (101. oldal)
6. Ungaresca (105. oldal)

### II. Zeneelmélet

Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, hangnemek 2#, 2b előjegyzésig, kottázás.

### III. Zenehallgatás

A fent felsorolt zenetörténeti korszakok jellemző műveinek felismerése hallás után.

1. Josquin Des Pres: Ave vera virginitas\_  
[https://www.youtube.com/watch?v=h0\\_5gmeoP\\_4&list=RDh0\\_5gmeoP\\_4&start\\_radio=1&t=4](https://www.youtube.com/watch?v=h0_5gmeoP_4&list=RDh0_5gmeoP_4&start_radio=1&t=4)
2. Lassus: Visszhang\_  
[https://www.youtube.com/watch?v=RmwMbG0PnGI&list=PLdOoq7Ozwf-aQHx\\_8DIqR6O\\_RcsDFDMv](https://www.youtube.com/watch?v=RmwMbG0PnGI&list=PLdOoq7Ozwf-aQHx_8DIqR6O_RcsDFDMv)
3. Ómagyar Mária-siralom\_  
<https://www.youtube.com/watch?v=lHalwcbzr4>
4. Bakfark Bálint: Fantázia lantra\_  
[https://www.youtube.com/watch?v=yA08\\_ALF5\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=yA08_ALF5_E)
5. Magyar táncok a XVI. századból\_  
<https://www.youtube.com/watch?v=lyv30RkUa0o&list=PLZzhM5qYWQPX030uLxSSO9mXPcjoeajtu>

Értékelés:

A vizsgák két részből állnak, egy írásbeli és egy szóbeli-gyakorlati vizsgarészből.

Az írásbeli feladatlap megoldására 60 perc áll rendelkezésre, amely tartalmazza a zenefelismerést. Elérhető maximum pontszám 25 pont. A szóbeli-gyakorlati felelet maximuma 25 pont.

Szóbeli - gyakorlati feladat	elérhető maximális pontszám
3 választott népdal éneklése	10 pont
1 választott népdal elemzése	5 pont
1 választott műdal éneklése	10 pont

Összesen szerezhető 50 pont

0% - 34% → elégtelen (1)      0-17 pont

35% - 54% → elégséges (2)    18-27 pont

55% - 69% → közepes (3)      28-34 pont

70% - 84% → jó (4)            35-42 pont

85% - 100% → jeles (5)        43-50 pont

## OSZTÁLYOZÓ VIZSGÁK TÉMAKÖREI

### ÉNEK-ZENE TANTÁRGYBÓL

#### 10. évfolyam

#### I. félév

Tankönyv: Lukin László – Ugrin Gábor: Ének-zene 9-10.

#### **I. Magyar népzene**

Tankönyv: 27-61. oldal

1. Új stílusú népdalok (27-38. o.)
2. Népballadál (39-47. o.)
3. Jeles napok (48-61. o.)

Népdalok, népballadák éneklése, elemzése példákon keresztül.

(téma, ritmika, pódia, metrika, dallamvonal, szerkezet, hangkészlet, hangsor, kadencia, előadásmód)

**Három népdal éneklése** emlékezetből vagy kottából az alábbiak közül választva:

Most jöttem Gyuláról..., Szép a gyöngyvirág egy csokorba..., A bolhási kertek alatt..., A bárnai kertek alatt..., Kormos Pistát Simontornyán megfogták..., A mi házunk fölött..., Este, este... , A nagy bécsi kaszárnyára..., Ha felülök..., Amott legel..., Kádár Kata balladája, Kőműves Kelemen balladája, A Vidrócki híres nyája, Rákóczi kocsmába..., Csordapásztorok..., Sok Zsuzsánna napokat

#### **II. Zenetörténet**

Tankönyv: 108-136. oldal

1. A barokk zene  
A kor jellemzői, stílusjegyei, történelmi, társadalmi háttere, társművészete.  
Zenei műfajok, zeneszerzők

opera, oratórium, passió, kantáta, concerto, szvit, J.S.Bach, G.F. Händel

**1 zenei részlet éneklése** emlékezetből vagy kottából, választás szerint:

1. Purcell: Sárga levél
2. Vivaldi: Tavasz I. tétel - szolmizálva
3. Bach: Már nyugosznak a völgyek...
4. Bach: Parasztkantáta - részlet: Üdv rád és házad népére
5. Händel: Csordul a könnyem...

#### **III. Zeneelmélet**

Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, szekvencia,  
dúr és moll hangsor, hangnemek 2#, 2b előjegyzésig, kottázás.

## IV. Zenehallgatás

A barokk kor jellemző műveinek felismerése hallás után.

1. H. Purcell: Dido és Aeneas (Dido búcsúja)  
<https://www.youtube.com/watch?v=uGQq3HcOBOY>
2. A. Vivaldi: A négy évszak (Tavaszi I. tétel, Tél - II. tétel)  
<https://www.youtube.com/watch?v=e3nSvliBNFo>  
<https://www.youtube.com/watch?v=dggfA9Vo64U>
3. J. S. Bach: h-moll szvit (Rondeau, Badinerie)  
<https://www.youtube.com/watch?v=BoTY5LXB5ps>  
<https://www.youtube.com/watch?v=4ufehp7gULA>
4. J. S. Bach: d-moll toccata és fuga  
<https://www.youtube.com/watch?v=Nnuq9PXbywA>
5. G. F. Händel: Messiás (Halleluja kórus)  
<https://www.youtube.com/watch?v=IUZEtvbJT5c>

## II. félév

### I. Zenetörténet

Tankönyv: 133-176. oldal

2. A XVII-XVIII. század magyar műzenéje
3. A bécsi klasszika
4. A XVIII. század magyar műzenéje

Zenetörténeti korszak általános jellemzése, nagy zeneszerzők művein keresztül. (stílusjegyek, műfajok, formák, jellemző előadó együttesek)

Pl.: periódus, szonátaforma, szonáta, vonósnégyes, szimfónia, versenymű, opera, Esterházy Pál, Haydn, Mozart, Beethoven, Lavotta János, Rózsavölgyi Márk

**1 zenei részlet éneklése** emlékezetből vagy kottából az alábbiak közül választva

1. Mozart: Figaro áriája (153. oldal)
2. Haydn: Falusi jókedv (156. oldal)
3. Beethoven: A mormotás fiú dala (168. oldal)
4. Beethoven: Örömmóda (172. oldal)

### II. Zeneelmélet

Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kürtmenet, dúr és moll hangsor, hangnemek 2#, 2b előjegyzésig, hangzatok, kottázás.

### III. Zenehallgatás

A fent felsorolt zenetörténeti korszakok jellemző műveinek felismerése hallás után.

1. Esterházy: Harmonia Caelestis: Jesu dulcedo  
[https://www.youtube.com/watch?v=qRK4nI3dX\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=qRK4nI3dX_8)

2. Haydn: Császár vonósnégyes II. tétel\_  
<https://www.youtube.com/watch?v=mBmCcSz6HWw>
3. Beethoven: V. Sors szimfónia\_  
<https://www.youtube.com/watch?v=OgyB12J6xk8>
4. Mozart: Törökinduló\_  
<https://www.youtube.com/watch?v=aeEmGvm7kDk>
5. Beethoven: IX. szimfónia IV. tétel\_  
<https://www.youtube.com/watch?v=ChygZLpJDNE>

#### Értékelés:

A vizsgák két részből állnak, egy írásbeli és egy szóbeli-gyakorlati vizsgarészből.

Az írásbeli feladatlap megoldására 60 perc áll rendelkezésre, amely tartalmazza a zenefelismerést. Elérhető maximum pontszám 25 pont. A szóbeli-gyakorlati felelet maximuma 25 pont.

Szóbeli – gyakorlati feladat      elérhető maximális pontszám

3 választott népdal éneklése      10 pont

1 választott népdal elemzése      5 pont

1 választott műdal éneklése      10 pont

Összesen szerezhető 50 pont

0 % - 34 % → elégtelen (1)      0-17 pont

35 % - 54 % → elégséges (2)      18-27 pont

55 % - 69 % → közepes (3)      28-34 pont

70 % - 84 % → jó (4)      35-42 pont

85 % - 100 % → jeles (5)      43-50 pont

**OSZTÁLYOZÓ VIZSGÁK TÉMAKÖREI**  
**MŰVÉSZETEK - ÉNEK-ZENE TANTÁRGYBÓL**

**11. évfolyam**

**I. félév**

Tankönyv: Lukin László – Ugrin Gábor: Ének-zene 9-10.

**I. Magyar népzene**

Tankönyv: 12-38. és 62-68. oldal

1. Tanult népdalok éneklése, elemzése
2. Népdalok rendszerezése stílusréteg szerint
3. Más népek dalai

**Három népdal éneklése** emlékezetből vagy kottából az alábbiak közül:

Röpülj páva, Megrakják a tüzet, Megkötöm lovamat, Béreslegény, Hej, rozmaring, rozmaring, Szivárvány havasán, Körösfői kertek alatt, Katona vagyok én... Most jöttem Gyuláról..., Szép a gyöngyvirág egy csokorba..., A bolhási kertek alatt..., A bárnai kertek alatt..., Kormos Pistát Simontornyán megfogták..., A mi házunk fölött..., Este, este... , A nagy bécsi kaszárnyára..., Ha felülök..., Amott legel..., Aranyosom..., A nap nyugodni tér..., Nézd, itt a rózsabimbó...

**II. Zenetörténet**

Tankönyv: 177- 232. oldal

1. A romantika zenéje  
A kor jellemzői, stílusjegyei, műfajai, zeneszerzői, zeneművei

Dal, hangszeres karakterdarab, szimfonikus költemény, romantikus nagyopera, zeneszerzők

Schubert, Chopin, Brahms, Verdi, Wagner, Liszt Ferenc, Erkel Ferenc, Muszorgszkij

2. Késő romantika

Dvorak, Rahmanyinov, Puccini

3. Zenei impresszionizmus

Debussy, Ravel

**1 zenei részlet éneklése** emlékezetből vagy kottából, választás szerint:

1. Schubert: A pisztráng
2. Schubert: Hová?
3. Brahms: Bölcsődal
4. Schumann: A két gránátos
5. Aranyosom lengyel népdal
6. Verdi: Nabucco: Rabszolgák dala
7. Erkel Ferenc: Bánk bán – Keserű bordal vagy Bánk bán áriája

### III. Zeneelmélet

Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, hangzatok, egészhangú skála  
dúr és moll hangsor, hangnemek 2#, 2b előjegyzésig, kottázás.

### IV. Zenehallgatás

A romantika jellemző műveinek felismerése hallás után.

1. F. Chopin: a-moll mazurka (Op. 17/4)

<https://www.youtube.com/watch?v=oXVSMX22IQ0>

2. Erkel Ferenc: Bánk bán (Keserű bordal; Hazám, hazám)

<https://www.youtube.com/watch?v=gKZro7PcXbA>

<https://www.youtube.com/watch?v=r2sWQgCW7Wc>

3. Erkel Ferenc: Hunyadi László (Meghalt a cselszövő, Palotás)

<https://www.youtube.com/watch?v=uUvsk9Hvm70>

<https://www.youtube.com/watch?v=dhk1IPExjnk>

4. G. Verdi: Nabucco - Rabszolgák kara

<https://www.youtube.com/watch?v=OrPKyqs13Fw>

5. M. Muszorgszkij - M. Ravel: Egy kiállítás képei

<https://www.youtube.com/watch?v=l234jPMTDs4>

## II. félév

### I. Zenetörténet

Tankönyv: 233-318. oldal

2. Irányzatok a XX. századi zenében
3. Kapcsolatok a könnyűzenével

Történelmi, társadalmi háttér, dodekafónia, folklorizmus, jazz, neoklasszicizmus, Schönberg, Gershwin, Bernstein, Bartók Béla, Kodály Zoltán

**1 zenei részlet éneklése** emlékezetből vagy kottából

1. Gershwin: Szóljon a zene
2. Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus – zsoltárdallam
3. Farkas Ferenc: Jöjj el Mózes
4. Bródy János: Ha én rózsza volnék
5. Szörényi – Bródy: István a király: Felkelt a napunk...
6. Omega: Gyöngyhajú lány
7. Republic: 67-es út
8. Republic: Erdő közepében....

### II. Zeneelmélet

Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, hangzatok, dúr és moll hangsor,  
hangnemek 2#, 2b előjegyzésig, kottázás.



### III. Zenehallgatás

A fent felsorolt zenetörténeti korszakok jellemző műveinek felismerése hallás után.

1. Bartók Béla: Concerto - IV. tétel

<https://www.youtube.com/watch?v=3NNxPYtNESs>

2. G. Gershwin: Rhapsody in Blue

<https://www.youtube.com/watch?v=cH2PH0auTUU>

3. L. Bernstein: West Side Story (Tonight)

<https://www.youtube.com/watch?v=j3d1wrj4riQ>

Értékelés:

A vizsgák két részből állnak, egy írásbeli és egy szóbeli-gyakorlati vizsgarészből.

Az írásbeli feladatlap megoldására 60 perc áll rendelkezésre, amely tartalmazza a zenefelismerést. Elérhető maximum pontszám 25 pont. A szóbeli-gyakorlati felelet maximuma 25 pont.

Szóbeli – gyakorlati feladat      elérhető maximális pontszám

3 választott népdal éneklése      10 pont

1 választott népdal elemzése      5 pont

1 választott műdal éneklése      10 pont

Összesen szerezhető 50 pont

0 % - 34 % → elégtelen (1)      0-17 pont

35 % - 54 % → elégséges (2)      18-27 pont

55 % - 69 % → közepes (3)      28-34 pont

70 % - 84 % → jó (4)      35-42 pont

85 % - 100 % → jeles (5)      43-50 pont