**Média**

 *I. félév*

Média, optimizmus, pesszimizmus

A kommunikáció történetének fordulópontjai, nyilvánosság

Hír, hírérték, hírműsorok

Közszolgálati, kereskedelmi csatornák, reklám

Az újságírás típusai, reprezentáció

Sorozat-elv, archetípus

Az új média jellemzői (interaktivitás, nonlinearitás)

Médiaszabályozás (jog és erkölcs)

*II. félév*

A mozgóképi közlésmód

A narratív séma

Látványszervezés (keretezés, kameramozgás, beállítás-típusok)

Montázs (gyakori és különleges típusok)

Dokumentum és fikció

Műfaji és szerzői film

Filmtörténeti korstílusok

A magyar filmtörténet korszakai