

| TÉMAKÖRÖK: | TÉTELEK: |
|--|--|
| I. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők / 6 tétel / | 1. Petőfi Sándor szerelmi költészete |
| | 2. Arany János balladái |
| | 3. Ady Endre látomásos költészete |
| | 4. Babits Mihály háborúellenes lírája |
| | 5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna |
| | 6. József Attila gondolati költészete |
| II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők / 6 tétel / | 7. Csokonai Vitéz Mihály elégiái |
| | 8. Kölcsey Ferenc és Vörösmarty Mihály |
| | 9. Mikszáth Kálmán novellái |
| | 10. Zrínyi Miklós és a barokk |
| | 11. Örkény István: Egyperces novellák |
| | 12. Radnóti Miklós költészete |
| III. Művek a magyar irodalomból III: Kortárs szerzők / 1 tétel / | 13. Kányádi Sándor költészete |
| IV. Művek a világirodalomból / 3 tétel / | 14. A Biblia |
| | 15. A romantika irodalma |
| | 16. A realizmus |
| V. Színház és dráma / 2 tétel / | 17. Madách Imre: Az ember tragédiája |
| | 18. Katona József: Bánk bán |
| VI. Az irodalom határterületei / 1 tétel / | 19. A krimi irodalma |
| VII. Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom / 1 tétel / | 20. A Református Kollégium |

| TÉMAKÖRÖK: | TÉTELEK: |
|---|---|
| I. Kommunikáció / 3 tétel / | 1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói |
| | 2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei |
| | 3. Tömegkommunikációs műfajok |
| II. <u>A magyar nyelv története / 3 tétel /</u> | 4. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek |
| | 5. A magyar nyelv történetének fő szakaszai |
| | 6. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján |
| III. <u>Ember és nyelvhasználat / 3 tétel /</u> | 7. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben |
| | 8. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek |
| | 9. Az új szóbeliség/ skype,chat/ jelenségei és jellemzői |
| IV. <u>A nyelvi szintek / 4 tétel /</u> | 10. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere |
| | 11. A szószerkezetek típusai |
| | 12. Az egyszerű és az összetett mondatok felismerése, az egyszerű mondatok elemzése |
| | 13. Az alapszófajok, a viszonzások és a mondatszók |
| V. <u>A szöveg / 2 tétel /</u> | 14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok |
| | 15. A szövegek köziség, intertextualitás jelenségének értelmezése |
| VI. <u>A retorika alapjai / 2 tétel /</u> | 16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig |
| | 17. Az érv felépítése. Az érvelés logikája: az érvek elrendezése |
| VII. <u>Stílus és jelentés / 3 tétel /</u> | 18. Az egyszerűbb szóképek a köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia, megszemélyesítés |
| | 19. A társalgási stílus ismérvei, minősége |
| | 20. Egynyelvű szótárak használata, / pl. Magyar szinonimaszótár, Magyar értelmező kéziszótár/, valamint kétnyelvű szótárak ismerete |