

## **IRODALOM**

**1.**

**Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**

**Tétel: Új nyelvezet és nőideál Ady Endre szerelmi költészetében**

**2.**

**Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**

**Tétel: Arany János balladái**

**3.**

**Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**

**Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve**

**4.**

**Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**

**Tétel: József Attila kései költészete**

**5.**

**Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**

**Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna**

**6.**

**Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**

**Tétel: Petőfi Sándor ars poétikája**

**7.**

**Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**

**Tétel: Stilisztikai és műfaji gazdagság Csokonai Vitéz Mihály költészetében**

**8.**

**Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**

**Tétel: Mikszáth Kálmán novellái**

**9.**

**Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**

**Tétel: Örkény István egyperces novellái**

**10.**

**Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**

**Tétel: Idill és tragikum Radnóti eklogáiban**

11.

**Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**

**Tétel: Vörösmarty költészete a szabadságharc bukása után**

12.

**Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**

**Tétel: A barokk eposz jellemzői Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című művében**

13.

**Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők**

**Tétel: Egy szabadon választott kortárs szerző írói portéja**

14.

**Témakör: Művek a világirodalomból**

**Tétel: A Biblia**

15.

**Témakör: Művek a világirodalomból**

**Tétel: A kisember alakja az orosz realizmus irodalmában**

16.

**Témakör: Művek a világirodalomból**

**Tétel: A világlátás és kifejezésmód sajátosságai Franz Kafka műveiben**

17.

**Témakör: Színház és dráma**

**Tétel: Színház és dráma Molière korában**

18.

**Témakör: Színház és dráma**

**Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája – műfaji jellemzők**

19.

**Témakör: Az irodalom határterületei**

**Tétel: Irodalmi alkotás filmen**

20.

**Témakör: Regionális kultúra és határon túli irodalom**

**Tétel: Debrecen megjelenítése irodalmi alkotásokban**

## **NYELVTAN**

**1.**

**Témakör: Kommunikáció**

**Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői, célja és funkciói**

**2.**

**Témakör: Kommunikáció**

**Tétel: A kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei**

**3.**

**Témakör: A magyar nyelv története**

**Tétel: A magyar nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek**

**4.**

**Témakör: A magyar nyelv története**

**Tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége**

**5. Témakör: A magyar nyelv története**

**Tétel: A szókészlet rétegei**

**6.**

**Témakör: Ember és nyelvhasználat**

**Tétel: A jel, jelek jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben**

**7.**

**Témakör: Ember és nyelvhasználat**

**Tétel: A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása**

**8.**

**Témakör: Ember és nyelvhasználat**

**Tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre**

**9.**

**Témakör: A nyelvi szintek**

**Tétel: Helyesírásunk rendszerszerűsége**

**10.**

**Témakör: A nyelvi szintek**

**Tétel: A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik**

11.

**Témakör: A nyelvi szintek**

**Tétel: A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai**

12.

**Témakör: A szöveg**

**Tétel: A szövegkohézió, a témaháló és a cím**

13.

**Témakör: A szöveg**

**Tétel: A szövegköziség, intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben**

14.

**Témakör: A szöveg**

**Tétel: Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szinterek szerint**

15.

**Témakör: A retorika alapjai**

**Tétel: A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig**

16.

**Témakör: A retorika alapjai**

**Tétel: A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai**

17.

**Témakör: Stílus és jelentés**

**Tétel: Alkalmi és állandó stílusérték**

18.

**Témakör: Stílus és jelentés**

**Tétel: Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés**

19.

**Témakör: Stílus és jelentés**

**Tétel: Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben**

20.

**Témakör: Stílus és jelentés**

**Tétel: Az egyszerűbb alakzatok**