

Érettségi szóbeli tételek

Irodalom

Debreceni Csokonai Vitéz Mihály Gimnázium

12. F osztály

2021.

Szaktanár: Szakál Lászlóné

I. Művek a magyar irodalomból - Kötelező szerzők

1. tétel **Ady Endre szerelmi költészete**
2. tétel **Arany János: Toldi estéje**
3. tétel **Babits Mihály: Jónás könyve**
4. tétel **József Attila: A Dunánál**
5. tétel **Kosztolányi Dezső: Esti Kornél-novellák**
6. tétel **Petőfi Sándor: Az apostol**

II. Művek a magyar irodalomból - Választható szerzők

7. tétel **Janus Pannonius költészete**
8. tétel **A Lilla-szerelem élménye Csokonai Vitéz Mihály költészetében**
9. tétel **Vörösmarty Mihály: Szózat**
10. tétel **Móricz Zsigmond novellái**
11. tétel **Radnóti Miklós költészete**
12. tétel **Örkény István: Egyperces novellák**

III. Művek a magyar irodalomból - Kortárs szerzők

13. tétel **Lázár Ervin: Csillagmajor**

IV. Művek a világirodalomból

14. tétel **Hőstípusok Homérosz eposzaiban**
15. tétel **Irodalmi műfajok előzményei a Bibliában**
16. tétel **Franz Kafka: Az átváltozás**

V. Színház és dráma

17. tétel **Molière: Tartuffe**
18. tétel **Madách Imre: Az ember tragédiája**

VI. Az irodalom határterületei

19. tétel **A detektívtörténet hagyományai**

VII. Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. tétel **Csokonai Vitéz Mihály és Debrecen**

Érettségi szóbeli tételek

Magyar nyelv

Debreceni Csokonai Vitéz Mihály Gimnázium

12. F osztály

2021.

Szaktanár: Szakál Lászlóné

I. témakör: Kommunikáció

1. tétel A kommunikáció

2. tétel Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei

II. témakör: A magyar nyelv története

3. tétel Változás és állandóság a nyelvben

4. tétel A nyelvújítás lényege és jelentősége

5. tétel A szókészlet rétegei (belső keletkezésű szavak)

III. témakör: Ember és nyelvhasználat

6. tétel A nyelv mint jelrendszer

7. tétel Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

IV. témakör: A nyelvi szintek

8. tétel A hangkapcsolódási szabályosságok típusai

9. tétel Helyesírási szótárak használata

V. témakör: A szöveg

10. tétel A szóbeli és az írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

11. tétel A szövegkohézió

12. tétel Az intertextualitás jelenségei

13. tétel A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges írásbeli szövegtípusok

VI. témakör: A retorika alapjai

14. tétel A nyilvános beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

15. tétel A kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése

16. tétel A kulturált véleménynyilvánítás és vita

VII. témakör: Stílus és jelentés

17. tétel Stílusárnyalatok felismerése

18. tétel A szójelentés

19. tétel Az egyszerűbb szóképek

20. tétel Az egyszerűbb stílusalakzatok