8. sz. melléklet

CATEGORIA "FAVOLA"

REGOLAMENTO

A. LA FAVOLA

1. I candidati devono elaborare una novella in stile favolistico.
2. L'elaborato deve essere composto in italiano, ma sono accettati singoli termini o nomi stranieri.
3. a) Ai partecipanti vengono forniti due (2) differenti ***incipit*** in base ai quali sviluppare il proprio elaborato.
   b) L'elaborato non potrà essere composto in forma e stile assolutamente libero.
   I partecipanti dovranno scegliere fra due (2) differenti **generi narrativi** (ad es: fantascientifico – nello spazio – sulla terra; terrore – con fantasmi – con mostri; romantico – in stile hollywoodiano – in stile shakespeariano; favolistico con animali; umoristico, epico, mitologico, ecc...).
   c) I candidati dovranno scegliere in modo univoco un solo "incipit" e un solo "genere" sulla base dei quali sviluppare il proprio elaborato.
4. Per lo svolgimento della favola i candidati hanno a disposizione due (2) ore.
5. L'elaborato non può superare i **30 righi**, e non può eccedere le due (2) cartelle, vale a dire due facciate di un foglio in formato A4.
6. Nell'elaborato è consentito l'uso di brevi citazioni ma ogni ulteriore tentativo di copia o di plagio renderà nullo l'elaborato. In ogni caso, qualunque citazione va indicata.
7. L'elaborato deve essere scritto con grafia chiara e leggebbile, possibilmente in stampatello. La Giuria può rifiutare elaborati illeggibili.
8. a) La favola deve avere un **titolo**, es. "Il gatto con gli stivali".
   b) La favola deve essere consegnata sotto uno "**pseudonimo**", vale a dire che ogni elaborato deve riportare solo e soltanto un "nome di fantasia", ad es. Topolino.
   c) Il titolo della favola e il nome di fantasia (es. "Il gatto con gli stivali, Topolino") devono essere riportati su una busta chiusa al cui interno sono indicate le generalità del candidato: nome, cognome, scuola di provenienza e classe.

B. LA GIURIA

9. La Giuria valuta gli elaborati in basi al seguente punteggio:
   da 1 a 5 punti per la lingua
   da 1 a 5 punti per lo stile
   da 1 a 5 punti per l'originalità
10. Se la favola è totalmente incoerente con l'*incipit* e con il genere scelto, l'elaborato deve essere annullato
11. Se la favola si allontana in modo totalmente gratuito dall*'incipit* scelto o se la favola perde di coerenza, la Giuria deve detrarre obbligatoriamente 1 o 2 punti a sua discrezione.
12. Se la favola rispetta solo in parte il genere scelto la Giuria deve detrarre obbligatoriamente 1 o 2 punti a sua discrezione.
13. La Giuria deve essere composta da almeno 3 componenti, più un presidente.
14. a) La Giuria, a discrezione degli Organizzatori, può essere composta un'unica commissione oppure da due (2) commissioni.

b) Nel caso di due commissioni: una prima commissione per selezionare, tra tutti gli elaborati, i lavori finalisti e una seconda per designare i vincitori.
c) I membri delle due commissioni non possono essere totalmente coincidenti.
d) Nel caso di due commissioni il presidente rimane comunque lo stesso.

C. PREMI

15. Vengono premiati il Primo, Secondo e Terzo classificato, anche in *ex aequo*.
16. La Giuria può assegnare un numero limitato di premi speciali a discrezione e con il consenso degli Organizzatori

D. SCHEMA DI VALUTAZIONE

Titolo della favola e Autore	
Incipit e genere	
	PUNTEGGIO
Lingua (5 punti)	
Stile (5 punti)	
Originalità (5 punti)	
Detrazioni (da -1 a -4)	
TOTALE	